

Sobre la calidad de la calidad en las revistas científicas: una reflexión crítica desde la experiencia de la revista **MÚSICA Y EDUCACIÓN**

Dr. Víctor Pliego de Andrés

Catedrático del REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID
Subdirector de la revista MÚSICA Y EDUCACIÓN

¡Quién fuera un diamante puro!,
dijo un pepino maduro.
Todo necio confunde
valor y precio.

Juan de Mairena



4^a Conferencia internacional sobre calidad de
revistas de ciencias sociales y humanidades
CRECS 2014 – POSTER

¿Qué es “calidad” en el contexto de las ciencias sociales y las humanidades?

Sabiduría

Sentido

Sensibilidad

Creatividad

Educación

Consenso

Valor

Contenido



Impacto

Exclusión

Jerarquía

Formalidades

Certificado

Cantidad

Promoción

Competitividad

¿Qué es lo que preferimos...?

...preguntas o certezas...

...objetividad o subjetividad...

...opulencia o humildad...

...utilidad o desinterés...

...internacional o local...

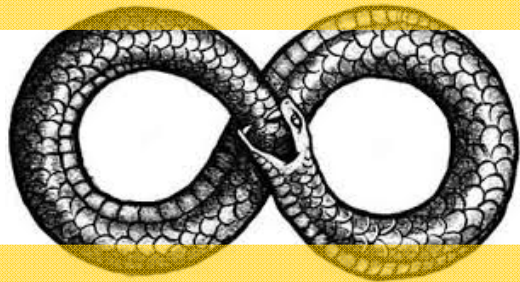
...español o inglés...

...ciencia o arte...



Los mecanismos de acreditación sirven para medir la “calidad” de las revistas científicas:

NADA POCO BASTANTE MUCHO DEPENDE



¿Quién evalúa al evaluador...?

REPUESTA:

Notas y reflexiones

- Repasar la Ley de Donald T. Campbell
- El escándalo de Alan Sokal
- Valorar la diversidad
- Leer a Pedro Demo
- Considerar los contextos
- Avanzar en lo pequeño
- Estimular la participación
- Promover la horizontalidad
-
-

