

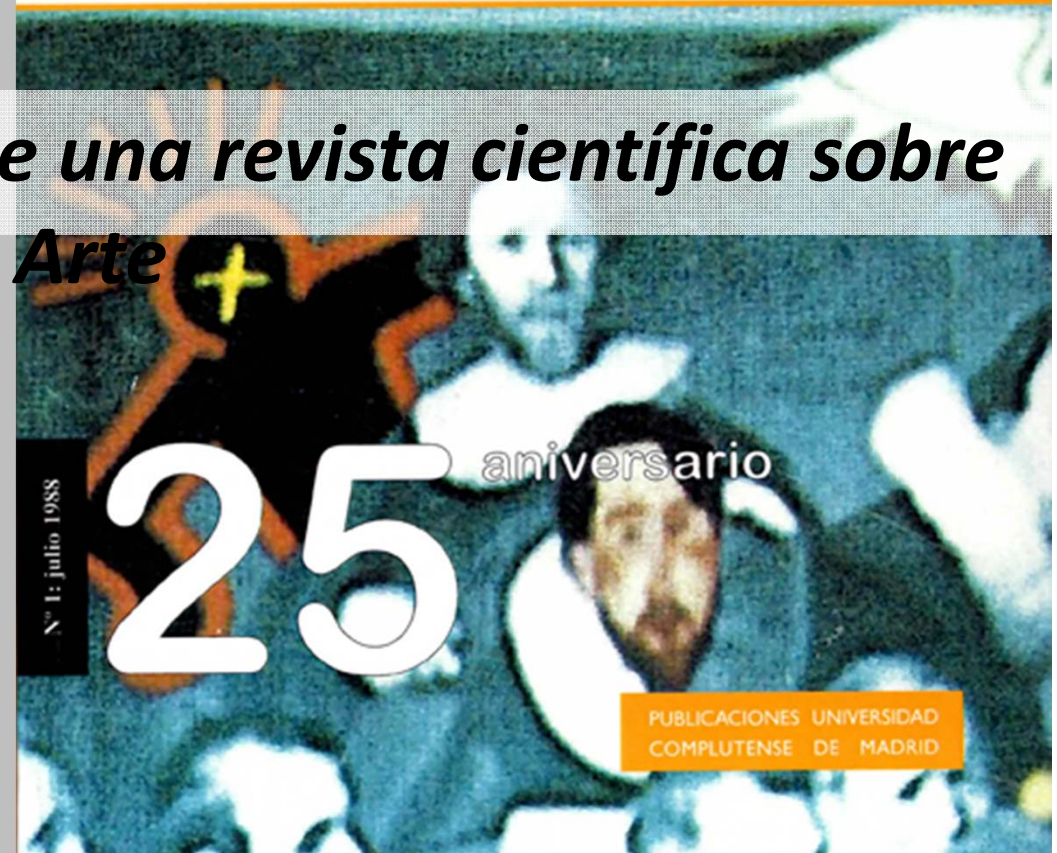
Arte, Individuo y Sociedad,
25 años de una revista científica sobre Arte
4ª Conferencia CRECS 2014

Vol. 25 Núm. 1 (ENERO-ABRIL) 2013

ISSN 1131-5598 ISSN-e 1988-2408

Arte, Individuo y Sociedad

*25 años de una revista científica sobre
Arte*

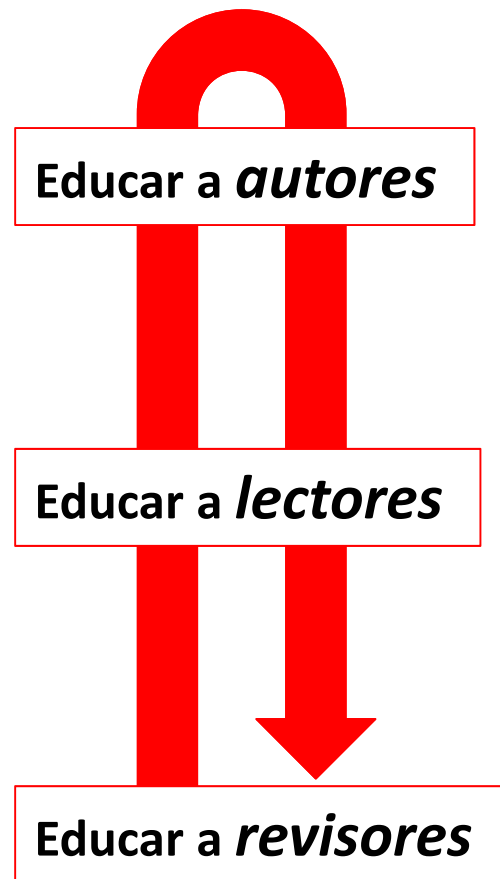


INCONVENIENTES DE UNA REVISTA “DE ARTE” Y “SOBRE ARTE” EN EL ÁMBITO CIÉNTÍFICO Y ACADÉMICO

1. Abordar el “hecho artístico” desde una visión científica y bajo un formato académico

2. Formato y el Soporte para hablar de “arte” no legítimo

PROCESO PARA INCLUIR REVISTA “DE ARTE” Y “SOBRE ARTE” EN EL ÁMBITO CIÉNTÍFICO Y ACADÉMICO



Artistas, profesores de las áreas de Bellas Artes son los posibles autores y lectores de esta revista.

“Pretendemos acudir a disciplinas como la Psicología, la Didáctica, la Historia del Arte, la Estética, la Sociología, la Semiótica y cualesquiera otras que, desde su fundamento empírico y su planteamiento científico, puedan arrojar alguna luz sobre las complejas variables rectoras del fenómeno artístico, porque estamos seguros de que este tipo de aportaciones han de tener una incidencia muy positiva en las labores docentes específica de una Facultad de Bellas Artes”(Manuel Sánchez Méndez. Núm. 1, *Editorial*, 1988)

Estos 25 años han servido para educar y trabajar conjuntamente con este perfil de autores-lectores especializados para ser considerados a su vez investigadores y geeradores de conocimiento.

PROCESO PARA INCLUIR REVISTA “DE ARTE” Y “SOBRE ARTE” EN EL ÁMBITO CIÉNTÍFICO Y ACADÉMICO

CONOCER LOS CRITERIOS DE CALIDAD EN LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES
ANEP/FECYT

CONOCER Y ADAPTARSE A LAS DIRECTRICES, CRITERIOS Y MODELOS DE EVALUACIÓN **FECYT**

PARTICIPAR EN LAS CONVOCATORIAS PERIÓDICAS DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD
EDITORIAL Y CIENTÍFICA DE LAS REVISTAS CIENTÍFICAS ESPAÑOLAS **ARCE FECYT**

PARTICIPAR EN LA POLÍTICA DE OPEN ACCESS (DE LAS REVISTAS CIENTÍFICAS DE LA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID)

GESTIONAR TODO EL PROCESO DE RECEPCIÓN, REVISIÓN Y EDITORIAL A TRAVÉS DE
PLATAFORMA DIGITAL **OJS**

Plataformas de evaluación

Catálogo Latindex

DICE

RESH

MIAR

IN-RECS

IN-RECH

Vol. 26 Núm. 1 (ENERO-JUNIO) 2013

ISSN 1131-5598 ISSN-e 1988-2408

Arte, Individuo y Sociedad

Fiel a su premisa de “abordar el hecho artístico”,
como eje fundamental para **generar conocimiento**

Bases de datos y directorios

Arts & Humanities Citation Index

ISOC

Directory of Open Access Journals (DOAJ) Francis

International Directory of Design

SCOPUS

Ulrich's

PUBLICACIONES UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID